

**ESCUELA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE
PROGRAMA DE CENTROS DE FORMACIÓN HUMANÍSTICA
LISTA DE CURSOS Y CÓDIGOS VIGENTES EN EL PROGRAMA**

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO
FH0001	DESAFÍO AMÉRICA LATINA Y UNIVERSIDAD
FH0003	CINE NEORREALISTA
FH0004	CULTURA POPULAR
FH0005	LA TRAGEDIA SHAKESPEAREANA
FH0006	PODER POLÍTICO Y CLASES SOCIALES
FH0007	LA LITERATURA EN EL CINE
FH0008	EL POSTMODERNISMO O POESÍA Y MÚSICA
FH0009	EL TECNÓLOGO FRENTE TERCER MILENIO
FH0010	DESARROLLO SOSTENIBLE EN COSTA RICA
FH0011	LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA DEL S. XVI Y XVII
FH0012	RELIGIONES ORIENTALES
FH0013	SEMIÓTICA VIDA COTIDIANA E IDENTIDAD CULTURAL
FH0014	ENCUENTRO CON LA CULTURA BRIBRI
FH0015	LATINOAMÉRICA Y SU DEPENDENCIA POLÍTICA Y ECONÓMICA
FH0016	EL DESARROLLO DE LA CIENCIA EN COSTA RICA
FH0017	HUMANISMO Y POESÍA EN AMÉRICA LATINA CONTEMPORÁNEA
FH0018	FACTORES SOCIALES DE LA TECNOLOGÍA
FH0019	PENSAMIENTO DE SIMON BOLIVAR
FH0020	MEDIO AMBIENTE Y ACTITUDES
FH0024	LO IMAGINARIO EN EL ARTE, LOS SUEÑOS Y LA LOCURA
FH0026	LO BELLO Y LO MONSTRUOSO (PENSAMIENTO Y LITERATURA DE RAFAEL ÁNGEL HERRA)
FH0027	EL DRAMA HUMANO DE LA DEUDA EXTERNA EN COSTA RICA
FH0028	ÉTICA: UNA NECESIDAD IMPOSTERGABLE
FH0029	LA COMEDIA SHAKESPEREANA
FH0030	LO HUMANO EN LA MÚSICA
FH0031	DE LA GUERRA FRÍA A LA PAZ CALIENTE
FH0033	CINE Y LITERATURA
FH0034	INFORMÁTICA Y SOCIEDAD
FH0035	GLOBALIZACIÓN Y HUMANISMO
FH0036	HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSOFICO Y POLITICO EN AMÉRICA LATINA
FH0037	CULTURA POLÍTICA Y GLOBALIZACIÓN EN LA COSTA RICA DE HOY
FH0038	LA IDENTIDAD NACIONAL
FH0039	ÉTICA ATEMPORAL: ENSEÑANZAS DEL PASADO PARA VIVIR NUESTRO FUTURO
FH0040	PARADIGMAS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE: CRÍTICA DESDE PERSPECTIVA
FH0041	OPORTUNIDADES PROFESIONALES DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO
FH0042	DINERO. RELACIONES CON EL PODER Y VIDA COTIDIANA
FH0043	PACIFICACIÓN, DEMOCRACIA Y SEGURIDAD EN CENTROAMÉRICA
FH0044	TEATRO EN COSTA RICA
FH0045	FACTORES SOCIALES DE LA TECNOLOGÍA
FH0046	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

FH0047	EDUCACIÓN EN NUESTROS TIEMPOS
FH0048	COYUNTURA LATINOAMERICANA Y SITUACIÓN EN COSTA RICA
FH0049	FORMACION DE VALORES A TRAVÉS DE LA HISTORIA
FH0050	IDENTIDAD Y CULTURA COSTARRICENSE
FH0051	EL IMPACTO DE LA BOMBA ATÓMICA EN HIROSHIMA Y NAGASAKI Y LOS ESFUERZOS REALIZADOS EN MATERIA DE DESARME NUCLEAR
FH0052	MASCULINIDAD, GÉNEROS Y ASIGNACIONES SOCIALES
FH0053	PATRIMONIO E IDENTIDAD CULTURAL
FH0054	IDENTIDAD MUSICAL DE LA REGIÓN CARIBE
FH0056	PENSAMIENTO DE JOSÉ MARTÍ
FH0057	¿QUÉ ES ENTENDER LA MÚSICA CLÁSICA?
FH0058	UN MUNDO EN TRANSICIÓN
FH0059	HISTORIA UNIVERSAL DE LA ESCLAVITUD
FH0060	EL DEBATE DE LA SEGURIDAD EN CENTRO AMÉRICA
FH0061	IDENTIDAD Y CULTURA COSTARRICENSE
FH0062	EL IMAGINARIO EN LA LEYENDA COSTARRICENSE
FH0063	INTERCULTURALIDAD Y ARTE CONTEMPORÁNEO
FH0064	PARA UN ENFOQUE HUMANISTA Y LATINOAMERICANISTA DE LA GLOBALIZACIÓN
FH0065	IMAGINARIOS CULTURALES
FH0066	INFLUENCIA DECISIVA DE LA MITOLOGÍA GRECO-LATINA EN EL MUNDO OCCIDENTAL
FH0067	EL CONCEPTO DE JUSTICIA EN LA REPÚBLICA DE PLATÓN Y SU POSIBLE APLICACIÓN ÉTICA EN LA EDUCACIÓN PÚBLICA EN COSTA RICA
FH0068	GÉNERO Y JUVENTUD COMO CONSTRUCCIONES CULTURALES
FH0069	SEXUALIDAD Y PREVENCIÓN DIMENSIÓN SOCIAL DE LA INTIMIDAD: VIH/SIDA
FH0070	EL CONCEPTO DEL AMOR EN EL BANQUETE Y FEDRO DE PLATÓN Y SU APLICACIÓN
FH0071	HUMANISMO Y ANTROPOCENTRISMO EN EL RENACIMIENTO FRENTE A LA GLOBALIZACIÓN
FH0072	LA ILUSTRACIÓN, EL CONCEPTO DE IGUALDAD EN ROUSSEAU Y SUS REPERCUSIONES SOCIALES, ÉTICAS Y POLÍTICAS EN COSTA RICA
FH0073	CULTURA Y LITERATURA UNIVERSAL
FH0074	CULTURA Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO
FH0075	OPERACIONES ESTRATÉGICAS DEL COMANDO SUR DE AMÉRICA LATINA
FH0076	LA ACCIÓN DE LA ONU EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO
FH0079	LA CONDUCTA POLÍTICA DE LOS SERES HUMANOS
FH0080	TEORÍA NEUROCIERNÉTICA DE LA MENTE
FH0081	ORIENTE Y OCCIDENTE: LA GLOBALIZACIÓN DE LA CULTURA
FH0082	LA NATURALEZA EN MANOS DE LA SOCIEDAD
FH0085	EL SER HUMANO Y LA MASCULINIDAD
FH0086	PATRIMONIO, IDENTIDAD Y DESARROLLO
FH0087	DESARROLLO DEL ARTE EN COSTA RICA
FH0088	JORGE LUIS BORGES: LA VIDA COMO LITERATURA
FH0091	REELECCIÓN PRESIDENCIAL
FH0093	LENGUAJE, CULTURA Y PSICOANÁLISIS
FH0094	HISTORIAS DE LOCURA, DE AMOR Y DE MUERTE: EL CUENTO HISPANOAMERICANO
FH0095	INTRODUCCIÓN A LA ESTÉTICA, EL ARTE EN EL SIGLO XX
FH0096	PREMIOS NOBEL DE LA LITERATURA EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA
FH0097	LA NOVELA DE LA DICTADURA
FH0098	POBREZA Y BIENESTAR EN LA OBRA DE AMARTYA KUMAR SEN, PREMIO NOBEL ECONOMÍA
FH0099	EL DESARROLLO HUMANO MUNDIAL Y LOS RETOS DE LA REGIÓN CENTROAMERICANA

FH0100	EL PAPEL DE LA EDUCACIÓN: UNA VISION REGIONAL
FH0101	EL IMPACTO DE LAS RUTAS TRANSÍSMICAS EN LAS NACIONES CENTROAMERICANAS
FH0102	LA DEMOCRACIA EN CENTROAMÉRICA ANTES Y DESPUÉS DEL TRATADO ESQUIPULAS
FH0103	EL NUEVO APRENDIZAJE - ENFOQUE DE LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA
FH0108	LA EVOLUCIÓN DE LA DEMOCRACIA EN CENTROAMÉRICA ANTES Y DESPUÉS DE LA FIRMA DEL TRATADO DE ESQUIPULAS II
FH0109	DERECHOS HUMANOS Y DISCAPACIDAD
FH0110	LA DEMOCRACIA EN CENTROAMÉRICA
FH0111	LATINOAMÉRICA Y SUS AUTORES: CARLOS FUENTES Y <i>EL ESPEJO ENTERRADO</i>
FH0112	GLOBALIZACIÓN, CULTURA Y SOCIEDAD
FH0114	DIALOGOS INDÍGENAS
FH0115	GARCÍA MÁRQUEZ Y EL REALISMO MÁGICO
FH0117	LITERATURA FANTÁSTICA: TOLKIEN Y EL SR. DE LOS ANILLOS
FH0118	ASPECTOS BÁSICOS SOBRE LA LEY CONTRA LA VIOLENCIA DOMÉSTICA
FH0119	LITERATURA CENTROAMERICANA DE POSGUERRA (1996-2001)
FH0120	PLATÓN Y SUS APORTES A LA FILOSOFÍA
FH0121	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA.
FH0122	PRENSA Y DERECHOS HUMANOS EN CENTROAMÉRICA
FH0123	HISTORIA DEL PENSAMIENTO COSTARRICENSE
FH0124	LITERATURA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA
FH0125	COMUNICACIÓN Y POS-GUERRA EN AMÉRICA CENTRAL
FH0126	LA TELEVISIÓN EN COSTA RICA
FH0127	LENGUAJE AUDIOVISUAL: PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN
FH0129	HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL
FH0130	MITOLOGÍA MUNDIAL
FH0131	EL IMPACTO DEL NEOLIBERALISMO EN COSTA RICA
FH0132	LAS BRUJAS EN LA LITERATURA CENTROAMERICANA
FH0133	LA NOVELA POLICIACA
FH0134	PRINCIPIOS Y MÉTODOS DEL PENSAMIENTO
FH0135	MENTE Y CEREBRO
FH0136	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
FH0137	CINCO ARGUMENTOS PARA LA CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA
FH0138	LOS RETOS DE LA GLOBALIZACIÓN, GOBERNABILIDAD E INTEGRACIÓN
FH0139	POR QUÉ LOS HOMBRES Y LAS MUJERES HABLAN DIFERENTE
FH0140	GLOBALIZACIÓN, CONSUMO Y VIDA COTIDIANA
FH0141	CLAVES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE RELACIONES DE EQUIDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES
FH0142	NEOLIBERALISMO Y GLOBALIZACIÓN
FH0143	ALVARO MUTIS, SU VIDA Y SU OBRA
FH0144	FREUD Y EL PSICOANÁLISIS: UNA PERSPECTIVA HUMANÍSTICA
FH0146	DE FREUD AL FENÓMENO BIO-PSICO-SOCIAL DE LA SEXUALIDAD
FH0147	SEXO Y GÉNERO, EN LA VIDA Y EL AMOR
FH0148	FILOSOFÍA VAISNAVA DE LA INDIA, ¿QUÉ ES?
FH0149	PROTECCIÓN ADMINISTRATIVA Y JUDICIAL EN MATERIA DE VIOLENCIA DOMÉSTICA CONTRA NIÑOS Y NIÑAS
FH0151	BRUJAS, HADAS Y FANTASMAS EN SHAKESPEARE
FH0152	EDIPO: REY, TIRANO Y ALCALDE
FH0154	LOS MITOS Y LA BÚSQUEDA DEL HÉROE: UNA CONCEPCIÓN METAFÍSICA

FH0155	INVENTANDO LA NACIÓN EN COSTA RICA
FH0157	AUTO-EXRESIÓN CREADORA A TRAVÉS DE LA PLÁSTICA
FH0158	GRAFFITI: DE LAS CALLES A LA LITERATURA
FH0159	LOS COLORES DE LA PATRIA
FH0160	DELINCUENCIA, COBERTURA PERIODÍSTICA Y DERECHOS HUMANOS
FH0161	UNA MIRADA A LA VIOLENCIA FAMILIAR
FH0162	LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA Y SU PARALELISMO CON EL DESARROLLO ECONÓMICO
FH0163	JORGE DE BRAVO, CREDO, HOMBRE, PALABRA
FH0164	TRATADO DE LIBRE COMERCIO ENTRE ESTADOS UNIDOS Y COSTA RICA
FH0165	ISRAEL- PASADO PRESENTE Y FUTURO
FH0166	LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS: ACERCAMIENTO PSICOANALÍTICO
FH0167	ANÁLISIS DEL INFALIBLE SHERLOCK HOLMES
FH0170	MEKAY TEL YOUW: LENGUA CREOLE DE COSTA RICA
FH0173	SITUACIÓN ENERGÉTICA MUNDIAL: OPCIONES DE COSTA RICA A CORTO Y MEDIANO PLAZO
FH0175	APRENDIZAJE Y COGNICIÓN
FH0177	LA LITERATURA, LA PINTURA Y LA MÚSICA EN LOS MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS
FH0179	DE LA COTIDIANIDAD A LA INSPIRACIÓN HUMANISTA
FH0180	MANEJO ADECUADO DE DESECHOS SÓLIDOS
FH0181	ARTE PRECOLOMBINO DE COSTA RICA
FH0182	LENGUAJE AUDIOVISUAL: PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN
FH0184	ÓRDENES DE AMOR Y LEALTADES DE FAMILIA
FH0185	LA CULTURA DE LA ALTERIDAD
FH0187	DERECHOS FUNDAMENTALES Y SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN
FH0189	LITERATURA Y MÚSICA: ESPEJO DE LA CULTURA COSTARRICENSE
FH0190	INTERNET, VENTANA DE POSTMODERNIDAD
FH0191	INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CRÍTICO
FH0192	RELACIONES SOCIALES DE GÉNERO
FH0193	CONSECUENCIAS SOCIALES, ECONÓMICAS, CULTURALES DE LAS MIGRACIONES HUMANAS
FH0195	GÉNERO Y VIOLENCIA SEXUAL
FH0197	CREACIONES MUSICALES Y LITERARIAS
FH0198	FUNDAMENTOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE
FH0199	IMPACTO DEL CAMBIO CLIMÁTICO EN COSTA RICA
FH0200	LA VIOLENCIA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA
FH0204	HABLEMOS DE DISCAPACIDAD
FH0205	ANÁLISIS, APRECIACIÓN Y CRÍTICA DE LA DANZA
FH0206	VIH/SIDA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO
FH0207	REFLEXION CRÍTICA EN TORNO A LA INMIGRACION EN EL CONTEXTO NACIONAL Y GLOBAL
FH0209	RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LAS EMPRESAS
FH0210	SEXO Y EROTISMO EN LA LITERATURA
FH0211	EL CUENTO POLICIAL
FH0212	HACIA UNA LECTURA CRÍTICA DE LOS MEDIOS:¿CÓMO APRENDER A ENFRENTARSE MEJOR A LO QUE NOS DICEN LOS MEDIOS?
FH0213	PERSPECTIVA DE LA MIGRACIÓN ANTE UN MUNDO GLOBALIZADO
FH0214	LITERATURA Y CULTURA: DIALÉCTICA A PARTIR DE TEXTOS LATINOAMERICANOS
FH0216	CARMEN LYRA: UNA PENSADORA QUE SE ADELANTÓ A SU ÉPOCA
FH0217	EL LEGADO DE LOS SABIOS:UN ACERCAMIENTO A LA FILOSOFÍA PRÁCTICA

FH0218	GENERALIDADES SOBRE LA ESCLAVITUD EN EL CARIBE COLONIAL
FH0219	MOVIMIENTOS ESTUDIANTILES UNIVERSITARIOS
FH0221	FILOSOFÍA Y LOS FEMINISMOS DESDE LA COTIDIANIDAD
FH0222	ANÁLISIS CRÍTICO DE LA TEORÍA DEL COMLOT GLOBAL:¿VIVIENDO EN LA MATRIX?
FH0223	EL EROTISMO EN LA LITERATURA: UN ANALISIS DE "CUENTOS SUCIOS" Y OTROS RELATOS
FH0224	ANALISIS CRÍTICO DE LA REVOLUCIÓN VIRTUAL
FH0225	CIENCIA Y FILOSOFÍA GRIEGA
FH0227	ESTADO O MERCADO: EL ORIGEN DE LA DISCUSIÓN IDEOLÓGICA
FH0228	AMÉRICA DEL SUR EN LA NARRATIVA CORTA CONTEMPORÁNEA
FH0229	LITERATURA Y CINE: UNA EVALUACION A PARTIR DEL EROTISMO MITAD DEL SIGLO XX E INICIOS XXI
FH0231	TRES NATURALISTAS "COSTARRICENSES": ALFARO, TORRES, SKUTCH
FH0233	APROXIMACIÓN A LAS HUMANIDADES
FH0234	LA DIVERSIDAD CULTURAL EN EL CARIBE COSTARRICENSE
FH0235	LA CIUDAD, SU CUESTIÓN SOCIAL Y RESIDUO HUMANO
FH0236	APROXIMACIÓN CRÍTICA A LOS RELATOS FANTÁSTICOS Y DE TERROR
FH0237	EL (PERNICIOSO) MITO DEL HÉROE EN LA CULTURA INDOEUROPEA Y SU INFLUENCIA EN LA CULTURA OCCIDENTAL MODERNA
FH0238	NICARAGUA: TEXTOS VIOLENTOS Y REPRESENTACIONES DE LA VIOLENCIA EN LA NOVELA DE POSGUERRA
FH0239	LA CONDICIÓN HUMANA EN NUESTRA EPOCA: ÉTICA Y DERECHOS HUMANOS
FH0240	GRAFITI: PRÁCTICA ALTERNATIVA O CONTRA CULTURA
FH0241	NUEVAS FORMAS DE CRIMEN ORGANIZADO Y VIOLACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS
FH0242	LITERATURA DEL BANANO EN CENTROAMÉRICA Y EL CARIBE
FH0243	EL ESPACIO, EL TIEMPO, LA MATERIA Y EL MOVIMIENTO: UNA HISTORIA FILOSÓFICA DE LA FÍSICA
FH0244	INTERACCIÓN COMUNICATIVA Y ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE
FH0245	G-NET UN APORTE A LA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y CIUDADANÍA
FH0246	LA MÚSICA NOS DEFINE: VISION DESDE LA ETNOMUSICOLOGÍA
FH0247	ERNESTO SÁBATO: CIENTÍFICO Y ARTISTA
FH0248	YOLANDA OREAMUNO: VANGUARDIA, RUPTURA Y UNIVERSALIDAD EN LA LITERATURA COSTARRICENSE
FH0249	FORMAS ACTUALES DE VIOLENCIA EN LAS RELACIONES DE NOVIAZGO
FH0250	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA A TRAVÉS DEL CINE
FH0251	EL UNIVERSO DE STAR WARS: ENTRE LA CIENCIA-FICCIÓN, LA POLÍTICA Y LA MITOLOGÍA
FH0252	EL USO DE LA VIOLENCIA COMO RECURSO CINEMATOGRAFICO
FH0253	CONSTRUCCIÓN DE LA ASTRONOMÍA MODERNA
FH0255	ALCANCES DE LA AUTONOMÍA UNIVERSITARIA
FH0256	LA NOVELA NEGRA: TOMANDO EL PULSO DE LA SOCIEDAD
FH0259	PERVIVENCIA DE MODELOS FEMENINOS: DE LA GRECIA ANTIGUA A LA ACTUALIDAD
FH0260	GUERRA CIVIL EN ESPAÑA
FH0261	HERRAMIENTAS PARA LA PUESTA EN VALOR Y LA PLANIFICACION SOSTENIBLE DE ESPACIOS CON PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL RELEVANTE
FH0262	VULNERABILIDAD: PERSONAS MAYORES, ENVEJECIMIENTO Y FINAL DE LA VIDA
FH0263	RELIGIÓN, ESPIRITUALIDADES Y ÉTICA MUNDIAL
FH0264	POSVERDAD, REDES SOCIALES Y NOTICIAS FALSAS
FH0265	DESAFÍOS Y AMENZAS ACTUALES PARA LA UNIVERSIDAD PÚBLICA
FH0266	INTRODUCCIÓN A LOS CONFLICTOS EN LOS TERRITORIOS INDÍGENAS DE COSTA RICA
FH0267	MÚSICA REGGAE COMO PATRIMONIO INMATERIAL DE LA HUMANIDAD
FH0268	LA DIMENSIÓN HUMANA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

FH0269	ANÁLISIS DE LOS CUERPOS SEXUADOS EN EL ARTE
FH0270	EXPLORANDO EL PATRIMONIO DANCÍSTICO DE COSTA RICA CON EL SWING Y EL BOLERO CRIOLLO
FH0271	DE MONSTRUOS Y VAMPIROS: EL HORROR GÓTICO EN FRANKENSTEIN Y DRÁCULA EN LA ÉPOCA VICTORIANA
FH0272	MANIFESTACIONES DEL RACISMO EN COSTA RICA
FH0273	CONSIDERACIONES ÉTICAS EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA