

EDIFICIO AMALIA



UBICACIÓN DEL EDIFICIO

El edificio Amalia se ubica entre la avenida 1 y la calle 7, en el distrito Carmen de San José. Cuenta con 5 niveles de uso comercial solamente, de los cuales la gran mayoría de sus locales se encuentran vacíos. Como propuesta de intervención urbana se generan mega manzanas, en el caso del edificio se ubica en medio de una mega manzana compuesta por 12 cuadras



- Lote del Edificio Amalia
- Vías vehiculares más utilizadas
- Paradas de bus cercanas
- Posible parqueo
- Vías peatonales
- Puntos de referencia
- Ruta de bus interno

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Espacio	Sub espacios	m2	cant. por nivel	Total	Cant. De usuarios
Vestibulo	escaleras 1	42	1	42	
	escaleras 2	8	6	48	
	ascensores	15	6	90	
	circ nivel 0	10	6	60	
	circ nivel 5	29	1	29	
Comercio	Local comercial 1	71	4	284	10
	Local comercial 2	41	1	41	
	Local comercial 3	73	1	73	10
	Local comercial 4	67	1	67	
Ductos	meccanico	1	1	1	
	electrico	1	1	1	
	residuos	1	1	1	
Cuartos	residuos	3	1	3	1
	meccanico sotano	5	1	5	1
	meccanico planta 0	26	1	26	
Servicios Sanitarios	eléctrico sotano	18	1	18	1
	eléctrico planta 0	26	6	156	
Lavandería compartida	Co-house 7600	13	4	52	
	Co-liv 2 hab, 2 baños	35	4	140	8
Apartamentos	Co-liv 2 hab, 1 baño	39	4	156	8
	Co-liv 2 hab, 1 baño	37	4	148	8
	Co-house 2 hab, 1 baño	48	4	192	12
	Co-house 1 hab, 1 baño	28	4	112	8
Cocina compartida	Co-house 1 hab, 1 baño	23	4	92	
	Co-house 1 hab, 1 baño	46	4	184	
Coworking	Coworking	49	4	196	
Sala de TV - Reuniones	Sala de TV - Reuniones	18	4	72	
Jardinerías urbanas	Jardinerías urbanas	34	1	34	
Patio, jardín interno	en nivel 1	99	1	99	
Terraza nivel 1	Terraza nivel 1	120	1	120	
Terraza nivel 5	zona de yoga	34	1	34	
Gimnasio	bbq, zona de juegos, zona de estar	221	1	221	
	Gimnasio	41	1	41	
Zona de juegos	Zona de juegos	61	1	61	
Total		2970		77	



USUARIO META

La remodelación del inmueble va dirigida a personas de entre 20 a 40 años de edad, nómadas digitales, parejas, estudiantes y trabajadores regulares.



PLANTAS DE DISTRIBUCIÓN

VISTAS INTERNAS



Espacio Público



- Cubierta de policarbonato como protección climática peatonal
- Ventilación de comercios
- Señalización de calles y comercios
- Cajero automático 24/7
- Podotáctiles
- Asientos con jardineras
- Bolardos como protección peatonal
- Vegetación baja escala



Jardín interno



- Cubierta de policarbonato
- Iluminación tenue
- Zona verde
- Asientos colgantes
- Luz y sombra variante durante el día
- Pérgola como protección climática
- Pared de ladrillo como contraste y remate visual, como muro de colindancia
- Árbol de Dama el cual da frutos importantes para las aves. Siempreverde y con flores blancas. Por referencia y cercanía al Paseo de los Damas
- Recorrido para evacuar residuos
- Espacios para co-work o conversar

Jardín interno



Apartamento Co-housing 7600

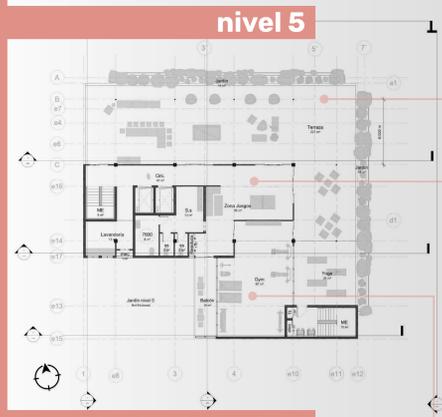


- pérgolas como protección climática
- Pared con aislante acústico
- ventanas corredizas
- Juego de luz y sombras durante el día
- puertas corredizas
- Vista a la avenida 1 y parque morazán
- Balcones
- Accesible

Área de co-working



- Zonas individuales
- Ducto de residuos
- Balcón como espacio al aire libre para trabajar
- Zonas grupales



Terraza



- Ventilación a través de louvers
- Zona de barbacoa
- Mesa de billar
- Asientos colgantes
- Jardinerías urbanas
- Espacio libre para actividades

Zona de juegos



- Cielo a doble altura
- Conexión con exterior
- Decoración con referencia a patrimonio
- zona de juegos, mesa de ping pong

Gimnasio



- Ventilación del espacio interno
- Vista a la ciudad de San José
- Balcón como zona de descanso

Gimnasio



- Ventilación cruzada
- Almacenamiento
- conexión con el exterior
- zona de yoga
- muro corta fuego por medio de egreso



fachada norte



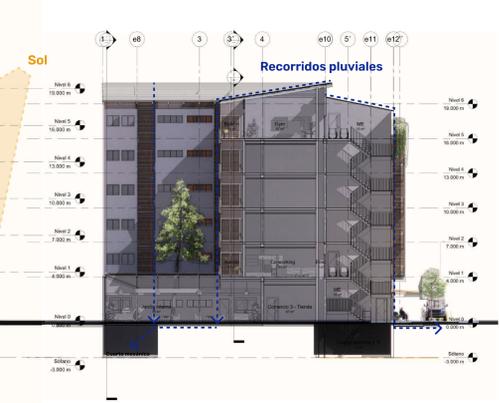
fachada este



fachada oeste



fachada sur



Se propone cambiar el uso comercial de las plantas superiores por habitacional, para así generar más ojos en la calle a diferentes horas del día, una condición necesaria para la capital. Con este ejercicio, se denota la cantidad de espacio perdido tanto en huella de los edificios como en altura, espacios completamente deshabitados, algunos con mejores condiciones que otros pero con todo el potencial de cambiar su uso y darle un giro a la ciudad. El proyecto deja la semilla de generar propuestas a partir de la historia, del pasado con el que cuenta un inmueble, que al fin y al cabo se le da vida nuevamente.

