



Ross Mary Chaves Valverde diseña joyería artesanal bajo el nombre del Toque de Ross. (Foto:SofíaSolano/OCM)

Escuela de Diseño Industrial

## Emprendedoras limonenses utilizan conocimientos en Diseño Circular

19 de Diciembre 2025 Por: [Sofía Solano G](#) <sup>[1]</sup>

Escuela de Diseño Industrial del TEC impartió talleres sobre reutilización, reparación y otros a mujeres emprendedoras de la provincia de Limón

Estas mujeres están afiliadas a la Cámara Empresarial de Mujeres del Caribe (CEMCA)

**Ross Mary Chaves Valverde** elabora con sus propias manos collares, pulseras y pendientes, para esto **reutiliza madera que recoge en la playa y también transforma semillas que encuentra en el camino para hacer piezas nuevas.**

Esta oriunda de Limón, es emprendedora de joyería artesanal desde hace tres años. Ella **encontró una oportunidad de implementar el Diseño Circular en sus procesos productivos**

, es decir, ahora da paso a la reutilización, reparación, reciclaje y otros, **con el fin de minimizar residuos.**

Lo anterior se logró por medio de la **Actividad de fortalecimiento** de extensión titulada: “**Oportunidades para la implementación del Diseño Circular en emprendimientos rurales: caso de la Cámara Empresarial de Mujeres del Caribe, provincia de Limón, Costa Rica**”.

Esta es una iniciativa de la Escuela de Diseño Industrial <sup>[2]</sup> del Tecnológico de Costa Rica (TEC) <sup>[3]</sup>, en la que participan la Dra. Xinia Varela Sojo, el M.Sc. Luis Carlos Araya Rojas, la MDS. Marcela Cubero Ugalde y las estudiantes María Paula Madrigal y Claudia Astúa.

Para esto, **se seleccionaron mujeres emprendedoras** que se dedican al diseño, producción y venta de manualidades, bisutería y artesanía, **con el fin de identificar** qué **oportunidades** hay para que puedan **implementar conceptos del diseño circular en sus negocios**, según explicó la Dra. Xinia Varela Sojo, coordinadora de la Actividad de Fortalecimiento.

A partir de esta iniciativa, las emprendedoras también lograron generar otros productos, tras compartir con los diferentes emprendimientos con que cuenta cada una. Por ejemplo, Ross Mary le pone olor a las rosas que diseña, a partir de los sobrantes de tela que deja una de sus compañeras, quien elabora muñecas de trapo.

“Desarrollamos talleres participativos en los cuales se enseñan conceptos básicos del diseño circular y luego, junto con ellas, procedemos a identificar las acciones que realizan, el tipo de producto que diseñan y venden, cómo realizan sus procesos de diseño y en qué áreas se identifican oportunidades para que implementen acciones relacionadas a la sostenibilidad y la circularidad”, indicó Valera.

" "Gracias a las capacitaciones del TEC me di cuenta que no solo reciclo, sino que reutilizo. Y soy bastante más consciente ahora de mi impacto ambiental. Me siento muy contenta, muy satisfecha sabiendo que mi huella no es tan profunda, es leve en realidad" " *Ross Mary Chaves Valverde.*

En total, se desarrollaron tres talleres: Proceso de Diseño, Proceso de Diseño Circular y Hallazgos sobre el Diseño Circular. **Estos espacios formativos brindan a las emprendedoras, conocimientos básicos y aplicados, que fortalecen su criterio para evaluar materiales, técnicas y decisiones de diseño que pueden mejorar la sostenibilidad, el aprovechamiento de recursos y la vida útil de sus productos, explicó Varela.**

En esta actividad de fortalecimiento participaron 11 mujeres emprendedoras afiliadas a Cámara Empresarial de Mujeres del Caribe (CEMCA), las cuales diseñan, producen y venden manualidades, bisutería y artesanía.

A raíz de esto, Varela comentó que esta actividad generó una experiencia de capacitación y aprendizaje mutuo entre los extensionistas y las emprendedoras. “Aprendemos de ellas y sus procesos para generar juntos material que sea de provecho para ellas mismas, CEMCA y el

TEC”, concluyó la coordinadora de la Actividad de Fortalecimiento.

---

**Source URL (modified on 12/19/2025 - 12:23):** <https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/node/5292>

### Enlaces

[1] <https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/users/sofia-solano-g>

[2] [https://www.tec.ac.cr/ingenieria-diseno-industrial?utm\\_term=tecnicos%20el%20tec&utm\\_campaign=RB-Actualización-General-Agosto2024&utm\\_source=adwords&utm\\_medium=ppc&hsa\\_acc=2970059060&hsa\\_cam=12636203500001&hsa\\_kw=tecnicos%20el%20tec&hsa\\_mt=b&hsa\\_net=adwords&hsa\\_ver=3&gad\\_source=1&gclid=CjwKAEjYsNblkjkxOBFQhBuBZuk936claAnGkEALw\\_wcB](https://www.tec.ac.cr/ingenieria-diseno-industrial?utm_term=tecnicos%20el%20tec&utm_campaign=RB-Actualización-General-Agosto2024&utm_source=adwords&utm_medium=ppc&hsa_acc=2970059060&hsa_cam=12636203500001&hsa_kw=tecnicos%20el%20tec&hsa_mt=b&hsa_net=adwords&hsa_ver=3&gad_source=1&gclid=CjwKAEjYsNblkjkxOBFQhBuBZuk936claAnGkEALw_wcB)

[3] <https://www.tec.ac.cr>

[4]

<https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/sites/default/files/styles/colorbox/public/media/img/gallery/2emprendedoraslimon.jpg>

[5]

<https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/sites/default/files/styles/colorbox/public/media/img/gallery/8emprendedoraslimon.jpg>

[6]

<https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/sites/default/files/styles/colorbox/public/media/img/gallery/7emprendedoraslimon.jpg>

[7]

<https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/sites/default/files/styles/colorbox/public/media/img/gallery/6emprendedoraslimon.jpg>

[8]

<https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/sites/default/files/styles/colorbox/public/media/img/gallery/4emprendedoraslimon.jpg>

[9]

<https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/sites/default/files/styles/colorbox/public/media/img/gallery/3emprendedoraslimon.jpg>

[10]

<https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/sites/default/files/styles/colorbox/public/media/img/gallery/5emprendedoraslimon.jpg>