



El personaje de Anancy es representado por una araña, que guía al usuario durante su recorrido por la página web.

Animaciones, audios y textos

Nuevo sitio web le permite conocer la cultura afrocaribeña de Costa Rica

22 de Julio 2019 Por: [Geovanni Jiménez Mata](#) ^[1]

Anancy, personaje clave de la cultura Ashanti, es la figura que protagoniza un **nuevo sitio web** desarrollado por el **TEC Digital** y la **Escuela de Ciencias del Lenguaje de Tecnológico de Costa Rica (TEC)**.

Por medio de **animaciones, textos y sonidos**, el usuario que ingrese a la página podrá hacer un recorrido por la **arquitectura, religión, gastronomía, baile y música afrocaribeña** de Costa Rica. El personaje de Anancy es representado por una araña, que guía al usuario durante su recorrido por la página web.

Según comentó la **máster Larissa Castillo**, de la **Escuela de Ciencias del Lenguaje**, el **objetivo**

es **visibilizar las diferentes facetas de la cultura afrocostarricense a la sociedad.**

“Este producto puede servir de carta de presentación para el Tecnológico, como una universidad científico tecnológica en consonancia con la cultura, la literatura y las humanidades”, aseguró la **coordinadora general del proyecto.**

Titulada como **“... y Anancy llegó con ellos...”**, **esta iniciativa no se limita a la comunidad limonense** –para la cual fue hecha- sino que, **está dirigida a todo tipo de público y personas interesadas en el tema.**

El interactivo se propuso **tomar en cuenta a cualquier usuario**; entiéndase **niños, jóvenes, adolescentes, adultos y adultos mayores.** Representa un **trabajo interdisciplinario**, de **orden humanístico y cultural**, donde la **tecnología y la ciencia dialogan con las humanidades.**

Además del TEC Digital y el programa de Centros de Formación Humanística de la Escuela de Ciencias del Lenguaje, participaron en la elaboración de esta obra, por parte del TEC, el **Centro de Desarrollo Académico (CEDA).** Además, se cuenta con el **aporte del reconocido músico Manuel Monestel y del grupo Kawé Calypso.**

De acuerdo con el punto de vista de la doctora Mayra Herra, las **historias de las personas esclavizadas** que fueron **traídas a América** han servido para **mantener la memoria cultural colectiva** y las **tradiciones de origen africano.** Por lo tanto, el interactivo es un **aporte excelente** para la **divulgación** de las **tradiciones e historia** de las **culturas** que componen el **Caribe de nuestro país.”** La doctora Herra fungió como **investigadora y guionista literaria** del proyecto.

Recientemente, **“...y Anancy llegó con ellos...” fue presentado** en una actividad de cierre de curso, específicamente, el centro de formación **“Diversidad cultural en el Caribe costarricense”** impartido por la profesora Natalia Rodríguez, el cual tuvo lugar en el **Centro Académico de Limón del TEC.** En dicha actividad, se contó con la **presencia** de las **personas colaboradoras en la creación de la obra.**

La **elaboración de este proyecto** inició en el año **2016** y tuvo el apoyo de la **Vicerrectoría de Docencia y la Dirección de la Escuela de Ciencias del Lenguaje.**

Para **acceder al sitio**, debe **ingresar a este enlace** [2].



La presentación de la página web tuvo lugar en el Centro Académico de Limón.
Foto cortesía de TEC Digital.

Source URL (modified on 07/31/2019 - 10:58): <https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/node/3305>

Enlaces

[1] <https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/users/geovanni-jimenez-mata>

[2] <https://tecdigital.tec.ac.cr/servicios/cv-recursos/html/anancy/>