



*Un segmento de la Red de Hilos se puede apreciar en la fachada del Centro Académico de San José del TEC (Foto cortesía de Amón Cultural).*

## Una Red de Hilos para fortalecer los vínculos en la ciudad

9 de Agosto 2018 Por: [Fernando Montero Bolaños](#) [1]

**Los alrededores del [Centro Académico de San José](#) [2] del [TEC](#) [3] se llenaron de intervenciones lúdicas de escenografía urbana como parte del Taller Red de Hilos, desarrollado por estudiantes e investigadores del Tecnológico en conjunto con el [Colectivo MASI](#) [4] de París, Francia.**

Según el arquitecto Juan Pablo Campos, de Amón Cultural, **la idea es que los vecinos y transeúntes de San José interactuaran con las intervenciones, desenrollando y construyendo sus propias redes de hilos desde su vivencia y uso de la ciudad.** “Con un ejercicio sencillo la gente pudo apropiarse de los espacios de la ciudad y evidenciar las relaciones de estos con la red urbana y su infraestructura”, agregó.

Esta iniciativa internacional busca el fortalecimiento de los vínculos sociales en un área

habitada, por medio de la participación colectiva y la apropiación de una red de hilos que cruza los espacios públicos. Los primeros proyectos piloto se realizaron en París, Francia y en Ciudad de Guatemala. Ahora fue el turno de Costa Rica y se espera continuar en Perú, Chile, Brasil, Colombia y México hasta junio del 2019.

Luego de replicar la iniciativa en todos estos países, el Colectivo MASI realizará una investigación con los datos recopilados y hará una exposición en cada una de las ciudades participantes.

En Costa Rica, la Red de Hilos se vinculó con el proyecto de extensión “Re-habitar el Centro” de la Escuela de Arquitectura y Urbanismo del TEC [5] en conjunto con Amón Cultural, de la Unidad de Cultura y Deporte del Centro Académico de San José del Tecnológico [6].

**Esteban Castro, coordinador del proyecto, señaló que el objetivo es aprovechar el potencial público histórico y patrimonial, como zona de encuentro y convivencia de los barrios Amón y Otoyá, con el fin de generar un modelo de desarrollo específico que busque incentivar el “re-habitar” el centro de la capital.** “Habitar la ciudad trasciende la implementación de proyectos de vivienda y se relaciona con el aprovechar el potencial de los espacios ya construidos y en funcionamiento de la ciudad”, enfatizó.

Castro agregó que estos procesos requieren un enfoque multisectorial y dialógico con la sociedad civil, empresas e instituciones. De ahí que se pretende generar una masa crítica informada y articulada con respecto a la necesidad de promover mejores formas de usar los espacios públicos. El proyecto “Re-habitar el Centro” desarrollará talleres, intervenciones en el espacio público y la publicación de un documento de propuesta de modelo de desarrollo que permita canalizar los esfuerzos desde la academia y la sociedad civil hacia las instituciones gubernamentales competentes.



*Segmento de la Red de Hilos en las afueras de la Fundación Teorética (Foto cortesía de Amón Cultural).*

---

**Source URL (modified on 08/23/2018 - 15:56):** <https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/node/2884>

#### **Enlaces**

- [1] <https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/users/fernando-montero-bolanos>
- [2] <https://www.tec.ac.cr/ubicaciones/centro-academico-san-jose>
- [3] <https://www.tec.ac.cr/>
- [4] <https://reddehilos.wordpress.com/a-propos/>
- [5] <https://www.tec.ac.cr/escuelas/escuela-arquitectura-urbanismo>
- [6] <https://www.tec.ac.cr/unidades/unidad-cultura-deporte-centro-academico-san-jose>
- [7] <https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/sites/default/files/styles/colorbox/public/media/img/paragraph/02.jpg>