



“Mural de tapitas” busca concientizar sobre la importancia de la conservación del medio ambiente

27 de Octubre 2016 Por: Geovanni Jiménez Mata ^[1]

La artista Natalia Astuácas elaboró el Mural de Tapitas en un tiempo de 90 horas, distribuidas en 16 días, entre junio y julio. (Foto: Cortesía Arte con tacto).

Desde hace algunos meses se puede apreciar en las **cercanías de las instalaciones deportivas de la Sede Central del Tecnológico de Costa Rica (TEC ^[2])**, en Cartago, una llamativa obra de arte. **Se trata del “Mural de tapitas”, obra de la artista cartaginesa Natalia Astuácas.**

Para su creación, la autora contó con el **apoyo de la Federación de Estudiantes del TEC ^[3] (Feitec) y del Centro de las Artes.**

Unas **22.000 tapas** fueron necesarias para cubrir la estructura del mural y, según Astuácas, **la colaboración de la Comunidad Institucional fue importante, ya que ayudaron a conseguir la materia prima.**

“Un mes antes de iniciar se colocó un contenedor frente a la Feitec para recolectar tapitas” señaló la artista.

Más allá de la técnica y materiales utilizados, **el mensaje ecológico que tiene esta obra de gran formato es lo más importante: la artista denuncia el uso exagerado de plástico en la sociedad costarricense y la cantidad de basura que se encuentra en las calles.**

“Es un panorama muy típico que se ve en el país. No hay un buen sistema de gestión de residuos y reciclaje. La mala disposición de la basura es ofensiva. Esas 22.000 tapas equivalen a la misma cantidad de botellas”, agregó

Diseño abstracto

Otro elemento que le agrega características interesantes al mural es que **su diseño da a la persona que lo admira la posibilidad de interpretar varias cosas.** Según la descripción de su creadora, **la obra parte de un círculo central que se extiende hacia todas las otras formas geométricas más definidas.**

“En la vida todo parte de una célula, de algo central. Ese algo puede simbolizar la Tierra, el corazón o el centro del universo, y a partir de ahí todo lo construimos los seres humanos por nuestra cuenta”, concluyó Astuácas.

El “Mural de tapitas” estará expuesto al público por tiempo indefinido. **Para más información sobre la autora y sus proyectos puede visitar la página Arte con tacto** [4].

Source URL (modified on 04/10/2018 - 08:58): <https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/node/1419>

Enlaces

[1] <https://www.tec.ac.cr/hoyeneltec/users/geovanni-jimenez-mata>

[2] <http://www.tec.ac.cr/>

[3] <http://www.tec.ac.cr/estudiantes/Paginas/FEITEC.aspx>

[4] <https://www.facebook.com/artecon tacto/>